

14H30 - 16H50 Seconde partie (salle 307 : parcours Anglais)

PERSPECTIVES LINGUISTIQUES

14H30 Ibtissam CHENOUF (M2 Anglais), "English Language Politics in French Universities: A Case Study of The Bright English Test"

14H50 Ferial KRIM (M2 Anglais), "AI Integration in French Higher Education"

15H10 Discussion

LE PERSONNAGE ET LE LECTEUR

15H30 Mohamed HOURRI (M2 Anglais), "Reading Poe through different lenses : The Power of Symbolism"

15H50 Samira HEID (M2 Anglais), "Red herrings: How they affect reader's assumption in The Death of Roger Ackroyd by Agatha Christie"

16H10 Sarah Agnes CHABOUR (M2 Anglais), "Beauty is a Beast: 'I Would live Your Life So Much Better, If I Had Your Face' — A Deep Dive into Frances Cha's Critique of South Korean Beauty Standards"

16H30 Discussion

16H50 Clôture de la journée et café-cocktail EN COMMUN (en salle 311)



Au-delà des murs

Perspectives littéraires, culturelles et linguistiques du
Moyen Âge au XXI^e siècle



Journée d'étude de Master Lettres et Anglais
Avec le soutien de l'ILLE et des départements lettres et anglais

MERCREDI 23 AVRIL 2025

Salle Gandjavi

De 9h à 13h

Et en salles 305 et 307

De 14h30 à 16h50

Programme de la journée **MERCREDI 23 MAI**

08H45 Accueil

09H00 Ouverture par Régine Battiston, Véronique Lochert et Jennifer Dick

09H20-13H00 Première Partie (salle Gandjavi)

FIGURES FÉMININES

09H20 Nor El Imane MEKKARI (M2 Anglais), "Ernest Callenbach's Female Characters and Their Relationship with Nature"

09H40 Miora Fabienne RAJAONARIVONY (M2 Lettres), « Narcissisme et idéalisation dans la poésie des *Amours* (1552) de Ronsard »

10H00 Aya ELHIRECHE (M2 Anglais), "Understanding women's anger: an overview"

10H20 Discussion

10H40 Pause en salle 311

CULTURES ET IDENTITÉS

11H00 Amal SELAIMA (M2 Anglais), "Rethinking Intellectualism: Hyper-Awareness, Connection, and Isolation in Nicholson Baker's *The Mezzanine*"

11H20 Assia CHOUITA (M2 Lettres), « Une étude du nom dans les récits francophones de Khadra et Chedid »

11H40 Discussion

PERSPECTIVES INTERMÉDIALES

12H00 Khalil Mehdi ALLALOU (M2 Anglais), "Beyond a Children's Tale: Exploring the Mythological Implications of Tolkien's *The Hobbit*"

12H20 Timothée SCHMITT (M2 Lettres), « Lire, voir et entendre *Barkouf* (1860) ou la réception d'une œuvre oubliée »

12H40 Discussion

13H00 – 14H30 Pause repas en salle 311

14H30 – 16H50 Seconde partie (salle 305 : parcours Lettres)

POÉSIE ET MISE EN SCÈNE

14H30 Margaux BENINCA (M2 Lettres), « L'universalité poétique et la notion du traumatisme dans les camps de concentration »

14H50 Yannis PADOANELLO (M2 Lettres), « Le motif carcéral dans le *Jardin de Plaisance* (1501) et la mise en scène des débats »

15H10 Discussion

LITTÉRATURE, SILENCE ET SPIRITUALITÉ

15H30 Marwa KHERCHOUCHE (M2 Lettres), « Le désert : un lieu d'exil, de mémoire et de quête spirituelle. Une lecture de Tahar Djaout, Violaine Huisman et Mbarek Ould Beyrouk »

15H50 Tommaso CALAMARO (M2 Lettres), « Dans la "Biblioteca del mondo". Analyse des textes gnostiques annotés par Umberto Eco »

16H10 Fella BOUZEGHAIA (M2 Lettres), « Le silence et la transmission de la mémoire dans *L'Art de perdre* d'Alice Zeniter »

16H30 Discussion

Suite

