

Carole Martin

Docteure en Littérature Comparée
Rédactrice indépendante
carole.martin.consultante@gmail.com

THÈMES DE RECHERCHE DÉVELOPPÉS

- Écritures de soi : autofiction, autobiographie, journal intime, lettres
- Liens entre la littérature et la psychanalyse
- Genèse de l'écriture de soi
- Écriture et transversalité ; écriture et lien à soi
- Écriture de soi et arts

POINTS FORTS DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

- Écriture de l'identité, genèse du Je
- Littérature comparée : écriture du Je, psychanalyse et arts
- Autofiliation
- Écrivains de prédilection : Hermann Hesse, Serge Doubrovsky, Marie Cardinal ; Sigmund Freud, Josef Bernhard Lang, Robert Akeret

LISTE DES PUBLICATIONS

Thèse en cours de publication

1. MARTIN, Carole. 2024. « Genèse et processus de création dans l'écriture de soi des écrivains psychanalysés Hermann Hesse et Serge Doubrovsky ». *Travail récompensé par le Prix de thèse 2024 de l'Université de Haute-Alsace en Sciences Humaines et Sociales*

Articles

2. MARTIN, Carole. 2025. « La création de soi à l'épreuve du faux *self* dans l'écriture autofictive de Serge Doubrovsky », in Carole Martin, Régine Battiston (dir.), *Développement de l'écriture de soi : identité, forme et discours*, Coll. « Comparaisons », Orizons (à paraître).
3. MARTIN, Carole, BATTISTON, Régine. 2025. « Introduction à l'écriture de soi », in Carole Martin, Régine Battiston (dir.), *Développement de l'écriture de soi : identité, forme et discours*, Coll. « Comparaisons », Orizons (à paraître).
4. MARTIN, Carole. 2024. « *Aus Indien* de Hermann Hesse : du voyage désenchanté à l'expression artistique amicale », in Nicolas Bourguinat, Nikol Dziub (dir.), *L'amitié dans la*

littérature de voyage, Usages et représentations (XVIIIe -XXe siècles), Presses universitaires de Strasbourg, coll. « Configurations littéraires », septembre 2024.

5. MARTIN, Carole. 2023. « Inimitié dans la correspondance entre l'écrivain Hermann Hesse et son psychanalyste Josef Bernhard Lang », in Régine Battiston, Nikol Dziub, Augustin Voegelé, (dir.), *L'inimitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, Éditions et presses universitaires de Reims, septembre 2023, pp. 109-123.
6. MARTIN, Carole. 2023. « Le psychanalyste Josef Bernhard Lang et son patient-écrivain Hermann Hesse : regards croisés », in *Revue française de psychanalyse*, vol. 88, no. 2, 2023, pp. 463-473.
7. MARTIN, Carole. 2022. « L'écriture de thèse : laboratoire expérimental et transformatif d'une écriture de soi », in *M@GM@ Revue Internationale en Sciences Humaines et Sociales*, vol. 20, n° 3, décembre 2022, disponible sur : http://www.analisqualitativa.com/magma/2003/article_04.htm.
8. MARTIN, Carole. 2022. « De la correspondance à l'œuvre : Hermann Hesse et son psychanalyste Josef Bernhard Lang », in Régine Battiston, Nikol Dziub, Augustin Voegelé (dir.), *Amitiés vives : littérature et amitié dans les correspondances d'écrivains*, Reims, Éditions et presses universitaires de Reims, 2022, p. 95-106.
9. MARTIN, Carole. 2022. « Écriture de l'autofiliation dans l'œuvre autofictive des écrivains psychanalysés Hermann Hesse et Serge Doubrovsky », in *JDH SHS UHA*, n° 1, *Lien(s)*, Journées Doctorales des Humanités et des Sciences Humaines et Sociales 2021, Carole Martin, Régine Battiston (dir.), juin 2022, p. 63-72, disponible sur : <https://jdhuha.hypotheses.org/files/2022/05/Volume-JDH-SHS-2021.pdf>
10. MARTIN, Carole. 2022. « Littérature et psychanalyse, dialogue transversal autofictif entre l'écrivain psychanalysé Serge Doubrovsky et son analyste Robert Akeret », in *Le Coq-Héron*, n° 249, juin 2022, p. 80-89.
11. MARTIN, Carole. 2021. « Hermann Hesse *Le Curiste*, entre cure médicale et purge satirique », in *Interstudies*, « Rire et guérir, de l'Antiquité à nos jours », Dominique Bertrand, Veronica Grecu (dir.), no. 30/2021, Bacău, Editions Alma Mater, p. 101-114.
12. MARTIN, Carole. 2021. « (Dis)simulation dans l'écriture de l'écrivaine psychanalysée Marie Cardinal *Les Mots pour le dire* », in *Dialogues Mulhousiens*, n° 5, (Dis)simulation, Journées Doctorales des Humanités 2020, Florence Puech, Régine Battiston (dir.), septembre 2021, p. 77-88, disponible sur : <https://dialogues.hypotheses.org/files/2021/09/Volume-JDH-2020.pdf>

Direction d'ouvrages

1. MARTIN, Carole, BATTISTON, Régine (dir.). 2025. *Développement de l'écriture de soi : identité, forme et discours*, Collection « Comparaisons », Orizons, (à paraître)
2. MARTIN, Carole, BATTISTON, Régine (dir.). 2022. *JDH SHS UHA*, n° 1, *Lien(s)*, Journées Doctorales des Humanités et des Sciences Humaines et Sociales 2021, disponible sur : <https://jdhuha.hypotheses.org/files/2022/05/Volume-JDH-SHS-2021.pdf>.

Communication sans actes

1. MARTIN, Carole. 2024. « Hermine Hug von Hugenstein ou l'essayisme à l'interstice de la psychanalyse et de l'écriture de soi », Journée d'études « Ecrivaines entre littérature et sciences II : Essayisme, auto-/ biographie et savoirs », Université de Franche-Comté, Besançon, 13 et 14 juin 2024.
2. MARTIN, Carole. 2021. « Psychanalyse et écriture de soi chez les écrivains psychanalysés Hermann Hesse et Serge Doubrovsky », Journées Doctorales des germanistes du Grand Est, Université de Metz, « Lectures et relectures. Nouvelles méthodes de recherche en études germaniques et nord-européennes », 31 mai et 1^{er} juin 2021.

Co-organisation de colloques et autres évènements scientifiques

1. MARTIN, Carole. Co-organisation d'une Journée d'études *Sur l'écriture de soi : identité, forme, discours et infradiscours*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, 29 avril 2022, en collaboration avec les professeures Régine Battiston et Catherine Ponchon.
2. MARTIN, Carole. Co-organisation des *Journées Doctorales des Humanités*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, 10 et 11 juin 2021 en collaboration avec la Professeure Régine Battiston et le comité scientifique des doctorant-e-s.

Activités de recherche

MARTIN, Carole. Depuis 2021, Membre du comité scientifique de la revue littéraire *Écriture de soi-R*, disponible sur : <https://www.ecrituresdesoi-revue.com>

MARTIN, Carole. Depuis 2022, Membre de la **SFLGC** (Société française de Littérature Générale et Comparée)

MARTIN, Carole. Création et gestion depuis 2022 d'un carnet *Hypothèses* nommé : « Les écritures de soi : Genèse, forme, discours et infradiscours », disponible sur : <https://ecrindesoi.hypotheses.org/>

MARTIN, Carole. 2020-2022, Membre du comité scientifique des *Journées Doctorales des Humanités*, Université de Haute-Alsace, Mulhouse, disponible sur : <https://dialogues.hypotheses.org>

- Création du site internet de la nouvelle revue électronique *JDH UHA* <https://jdhuha.hypotheses.org/>
- Création des normes éditoriales de la revue électronique *JDH UHA*
- Création du site internet des JDH 2021 : <https://jdh2021uha.wordpress.com/>
- Création et mise en forme du volume 2021 des *JDH UHA* ; coordination du processus de relecture et d'évaluation des contributions, travail rédactionnel du volume, mise en page des articles (normes typographiques et éditoriales).

Articles à paraître

1. MARTIN, Carole. 2025. « *En Thérapie* ou la projection de l'imaginaire et des fantasmes collectifs », à paraître en 2025.
2. MARTIN, Carole. 2025. « Réécriture du conte et écriture de soi dans *Le Voyage à Nuremberg* d'Hermann Hesse », suite au projet *Réécritures et transmission culturelle des mythes, des légendes et des contes populaires : plurilinguisme, littérature et arts*, Université de Nantes, à paraître en 2025.

Mise à jour 07/2024