

**Itinéraires de Floire et Blancheflor**  
en Europe du XII<sup>e</sup> au XVI<sup>e</sup> siècle  
Mise en livre, diffusion et réception

Colloque organisé par  
Sofia Lodén, Vanessa Obry, Anne Réach-Ngô,  
suivi de l'Atelier de lancement du projet  
« Floire et Blancheflor en Europe »

Avec le soutien de  
l'ILLE (Institut de recherche en langues et littératures  
européennes, Université de Haute-Alsace, EA 4363),  
de l'IUF (Institut universitaire de France)  
et du Romling (Réseau de recherche en linguistique romane,  
Université de Stockholm)

**25-26 mai  
2018**

In hacta In fine sal ston  
offen lagt



**Vendredi 25 mai 2018**  
**Salle Gandjavi**

**9h45** - Accueil des participants

**10h** - **Sofia Lodén** (Université de Stockholm / Université Ca'Foscari de Venise), **Vanessa Obry** (Université de Haute-Alsace), **Anne Réach-Ngô** (Université de Haute-Alsace / IUF), Introduction.

**10h30** - **Patricia Grieve** (Columbia University), *Floire and Blancheflor and the Medieval Mediterranean World*.

*Pause*

**11h30** - **Gilles Polizzi** (Université de Haute-Alsace), *L'arbre rouge : l'effacement d'un motif dans les réécritures de Floire et Blanchefleur (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> s.)*.

**12h** - **Romina Luzi** (EHES), *Le Florios dans la tradition romanesque byzantine*.

*Repas*

**14h30** - **Christine Putzo** (Université de Lausanne), *Fidélité créative. La mise en prose de Flore und Blanscheflor dans le Zürcher Buch vom Heiligen Karl du XV<sup>e</sup> siècle*.

**15h** - **Leah Tether** (University of Bristol), *Scripta volant, verba manent : The Un-publication of Floris and Blanchefleur in Medieval and Early-Modern England*.

*Pause*

**16h30** - **Anne Réach-Ngô** (Université de Haute-Alsace / IUF), *Le « Fleury et Blanchefleur » boccacien à la mode française. Stratégies éditoriales et reconfigurations génériques dans le Philocope d'Adrien Sevin*.

**17h** - **Gaëlle Burg** (Université de Bâle), *Les versions imprimées à la Renaissance de L'Histoire amoureuse de Flores et Blanchefleur s'anye : « nouveau roman » ou récit sentimental ?*

**Samedi 26 mai 2018**  
**Journée de lancement du projet « Floire et Blancheflor en Europe »**  
organisée par Sofia Lodén et Vanessa Obry

**Université de Haute-Alsace,**  
**Faculté des Lettres, Langues et Sciences Humaines**  
10 rue des Frères Lumière 68093 Mulhouse  
**Salle Gandjavi**

**9h-13h**

**Programme :**

*Présentation et problématiques* (Sofia Lodén, Vanessa Obry)

*Les versions Européennes de Floire et de Blancheflor – État des recherches*

Intervenants :           Jürg Glauser (Université de Zürich et de Bâle)  
                                  Elisabeth de Bruijn (Universiteit Antwerpen)

*Discussions sur le projet « Floire et Blanchefleur en Europe »*

13h - Déjeuner

**Participants à la demi-journée :**

Marie-Françoise Alamichel (Université Paris Est Marne-la-Vallée)  
Elisabeth de Bruijn (Universiteit Antwerpen)  
Annie M. M. De Smet, Projet « *Tapijt van Floris ende Blancefloer. Tapijt van Assenede* »  
Marc E. E. De Smet, Projet « *750 Jaar Floris ende Blancefloer van Diederick van Assenede* »  
Jürg Glauser (Université de Zürich et de Bâle)  
Romina Luzi (EHESS)  
Christine Putzo (Université de Lausanne)  
Leah Tether (University of Bristol)  
Fanny Moghadassi (Université de Strasbourg)  
Virgile Reiter (Université Lumière Lyon 2)  
Anna Katharina Richter (Université de Zürich)

**Autres membres du projet :**

Massimiliano Bampi (Université Ca' Foscari de Venise)  
Olivier Biaggini (Université Paris 3 – Sorbonne Nouvelle)  
Miriam Edlich-Muth (Université de Düsseldorf)  
Patricia Grieve (Columbia University)  
Astrid Starck-Adler (Université de Haute-Alsace)  
Florence Serrano (Université Savoie Mont-Blanc)